

SEMESTER IV

4 Papers

Total 100 x 4 = 400 Marks

I. GENERIC/DISCIPLINE CENTRIC ELECTIVE [ECHIN401]:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

नोट : परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd., 5 marks).

छायावादी एवं छायावादोत्तर काव्य

सैद्धान्तिक : 75 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

- इकाई I - जयशंकर प्रसाद – बीतीविभावरी जागरी, हिमाद्रि तुंग श्रृंग से, हिमालय के आंगन में
सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' – राम की शक्ति पूजा, सरोज स्मृति, जूही की कली।
- इकाई II - सुमित्रानंदन पंत – प्रथम रश्मि, नौका विहार, ताज।
जानकी वल्लभ शास्त्री – मेघगीत।
- इकाई III - महादेवी वर्मा – मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, मै नीर भरी दुःख की बदली,
जो तुम आ जाते एक बार।
- इकाई IV - नागार्जुन – अकाल और उसके बाद, बहुत दिनों के बाद, कालिदास।
अज्ञेय – कालगी बजारे की, असाध्यवीणा।
- इकाई V - मुक्तिबोध – अंधेरे में।
धूमिल – रोटी और संसद, मोचीराम, अकालदर्शन।

पाठ्यपुस्तक – छायावादी एवं छायावादोत्तर काव्य – सं० हिन्दी विभाग राँची विश्वविद्यालय, राँची।